

**MILANO - FONDAZIONE RIVOLI2**

**17 APRILE – 23 MAGGIO 2015**

**IM**

**Inside the Matter**

***Percorsi creativi del fare e del pensare contemporaneo***

*L’esposizione, alla sua seconda edizione, presenta due artisti e due designer che dialogano sull’interpretazione di due materiali - ferro e carta- utilizzati per realizzare le loro opere.* ***Gian Maria Tosatti*** *e* ***Dodo Arslan*** *proporranno opere in ferro mentre* ***Andrea Mastrovito*** *e* ***Riccardo Blumer****, proporranno opere realizzate con la carta.*

*Completa il percorso una* ***project room****, con progetti inediti di giovani designer di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano.*

Dal **17 aprile** al **23 maggio 2015**, la Fondazione Rivoli2 di Milano (via Rivoli 2) ospita la mostra **IM: Inside the Matter**. La rassegna che si avvale del patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Milano, presenterà due artisti e due designer che dialogheranno sull’interpretazione dei materiali utilizzati per realizzare le loro opere.

**Gian Maria Tosatti** presenta ***Senza titolo (dream)***, un letto recuperato da un manicomio abbondonato in cui hanno dormito generazioni di malati, intrecciando sopra di esso un filo sospeso come traccia dei loro sogni. **Dodo Arslan** presenta ***ScaccoMatto***, una libreria-scultura con un’accezione totemica, realizzata appositamente per IM, la cui forma è generata intrecciando rigorosamente ed ossessivamente la lamiera, sino a formare un tessuto “tridimensionale”.

**Andrea Mastrovito** propone ***Tristan und Isolde*,** un’opera in cui la narrazione del binomio amore-morte dei due amanti leggendari prende forma nel ritaglio della carta**.** **Riccardo Blumer** presenta ***XXI (ventuno) g. (grammi)*,** una sedia di carta traslucida, appositamente realizzata per IM, stabile e al contempo fragile, libera dal compito di essere passivamente“seduta”,finalmente solo sedia invendibile e inusabile.

Il progetto vuole analizzare il differente ma complementare approccio alla lavorazione della materia e confrontare due modalità espressive che, seppur distinte nel loro linguaggio, presentano particolari affinità e punti in comune: se da un lato, l’artista raggiunge il pubblico attraverso il valore immateriale dell’opera, veicolato dal suo stesso pensiero e dalla posizione che egli assume nei confronti della realtà, dall’altro il designer si confronta direttamente con la realtà, prendendone spunto per creare oggetti finalizzati a un suo miglioramento e perfezionamento.

Il percorso espositivo si completa con una ***project room***, allestita al piano seminterrato di Rivoli2, nel quale si possono visionare i progetti e i prodotti realizzati in carta e ferro di sette studenti – Sara Brambilla, Edoardo Clementi, Ileana Maffei, Dario Sosio (carta), Alexander Imre, Tatiana Titova, Terezia Urdova (ferro) - selezionati nel Triennio in Design di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. NABA è un’ Accademia di formazione all’arte e al design: è la più grande Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1980, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR) ed è stata inserita da Domus Magazine tra le 100 migliori scuole di Design e Architettura in Europa.

**Fondazione Rivoli2.**

La Fondazione Rivoli2 nasce nel 2013 con lo scopo di promuovere, documentare e sperimentare, nell’ambito delle realtà culturali, il percorso di artisti e curatori, mettendo a disposizione uno spazio per far conoscere progetti e lavoro di ricerca e, al contempo, offrendo la possibilità di entrare in relazione con le diverse rappresentanze del mondo dell’arte e con il pubblico.

Rivolidue si trova a Milano nel cuore di Brera, accanto al Piccolo Teatro Strehler.

Lo spazio è collocato all’interno di un tipico palazzo milanese e si affaccia su di un cortile con una vetrata che lo caratterizza: 140 mq disposti su quattro livelli, di cui tre dedicati ad ospitare i progetti espositivi.

[www.rivolidue.org](http://www.rivolidue.org)

Milano, aprile 2015

**IM – Inside the Matter**

Milano, Rivolidue - via Rivoli 2 (MM Lanza)

**17 aprile – 23 maggio 2015**

**Opening: 16 aprile, ore 18.30**

**Orari**: dal martedì al venerdì 16.00-19.00; sabato 15.30 -19.30

In tutti gli altri giorni è possibile visitare la Fondazione su appuntamento

**Ingresso libero**

**Ufficio stampa**

Simona Cantoni

cell.3423837100

[s.cantoni@rivolidue.org](mailto:s.cantoni@rivolidue.org)